

Burak Çebi piyano repertuarını kendine özgü şiirsel-içe dönük yaklaşımıyla yorumlarken her geçen gün daha fazla klasik müzik dinleyicisinin dikkatini çekmektedir. Tımsal kontrolü, sesler arasındaki dengeye karşı olan hassasiyeti ve sahip olduğu zengin renk ve tını paleti ile Beethoven'ın geç sonatlarını veya Chopin'in Noktürnlerini yüksek seviyede yorumlamaktadır.

İtalya, İspanya ve Türkiye'deki yarışmalarda kazandığı ödüllerden sonra Türkiye'nin hemen hemen tüm önemli konser salonlarında ve Avrupa'da sahneye çıkan Çebi, genç jenerasyonunun sivri müzisyenlerinden oldu. Geçtiğimiz yıl içerisinde Berlin Filarmoni Oda Müziği Salonu, Münih Steinway-Haus, Leipzig Gewandhaus ve Hamburg Laeiszhalle'de verdiği resital ve orkestralı konserler büyük beğeni topladı.

2016 yılında Franz Schubert ve Claude Debussy'nin eserlerini içeren ilk albümünü kaydeden Burak Çebi, 2013 yılında İstanbul Uluslararası Orchestra Sion Piyano Yarışması'nda 1.'lik ödülünü, 2016 yılında İspanya'nın Orihuela kentinde düzenlenen Uluslararası Müzik Festivali kapsamındaki piyano yarışmasında 2.'lik ödülünü ve İtalya'da 2016 yılında Rimini'de düzenlenen Musica Enharmonia Piyano yarışmasında yine 2.'lik ödülünü , 2008 yılında Münih'te düzenlenen 'Klavierpodium München' yarışmasında ise jüri özel ödülünü kazandı.

Eğitimi İzmir Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Aykut Yafe ve Seçil Akdil'in sınıflarında ve Almanya'da Nürnberg Yüksek Müzik Okulu'nda Ingeborg Schmidt- Noll'un sınıfında alan Burak Çebi 2011 yılında aynı okulun piyano ustalık sınıfı'ndan mezun olmuştur. Mezuniyeti sonrasında çalışmalarına devlet sanatçısı piyanist Hüseyin Sermet ile devam etmiş ve İsviçreli piyanist Jean François Antonioli'nin ustalık sınıflarına düzenli olarak katılmıştır.

Son yıllarda Berlin (Enstrüman müzesi, Französischer Dom), Münih (Steinway- Haus), Dresden (Piano Salon), Bayreuth (Steingraeber-Haus), İstanbul (Notre Dame de Sion, Cemal Reşit Rey Konser Salonu ), Ankara (Bilkent Konser Salonu, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası) İzmir (AASSM, Hikmet Şimşek Sanat Merkezi), Bourges (Theatre Saint Bonnet) , Neumarkt (Reitstadel) Fürth (Stadttheater) Bamberg, Ingolstadt, Trier ve başka bir çok şehirde de resitaller veren Çebi, 2012 Berlin Klasik Müzik Yaz Festivali çerçevesinde Berliner Camerata Oda Orkestrası ile birlikte sahneye çıkararak Wolfgang Amadeus Mozart'ın 9 Numaralı piyano konçertosunu ve Türk bestecilerin eserlerini seslendirdi. Freiburg Piyano Akademisi 2011, Berlin Geza-Anda Piyano günleri 2011, Heidelberg İlkbahar Festivali 2010, Schaffhausen Uluslararası Oda Müziği Günleri 2008, Tegernsee `Chance 2009` Piyano Festivali , Friedberg Yaz Festivali 2013-2014 gibi organizasyonlarda yer aldı.

Oda müziği ve Lied alanlarında da aktif olan Burak Çebi, Almanya'daki uluslararası Kültür ve Medeniyet Vakfı'nın (Internationale Stiftung für Kultur und Zivilization) Almanya içinde bir çok şehirde düzenlediği oda müziği konserlerinde düzenli olarak yer almaktadır. Bunun dışında 2015 yılında Berlin Radyo Evi'nde Alman Besteci Peter Ronnefeld'in eserlerini içeren konserde Soprano Anne Steffens ile olan Lied performansı DeutschlandRadio Kultur kanalında yayınlandı. 2012 yılında Berliner Camerata Oda Orkestrası üyeleriyle Ulvi Cemal Erkin'in Piyanolu Beşli'sini seslendirmiş olan sanatçı ayrıca Berlin'de düzenlenen Prelude Concerts isimli oda müziği konserleri serisinde düzenli olarak yer alıyor. Flütist Öncü Uçar ile bir araya geldiği Duo Flamma ile de konserlerine yurtiçi ve yurtdışında devam etmektedir. Burak Çebi 2011'de Nürnberg Mozart Derneği tarafından düzenlenen oda müziği yarışmasında da ödül almıştır.

Çeşitli zamanlarda DAAD, Nürnberg Sparda Bankası, Berlin Gotthard-Schierse Fonu ve Richard Wagner Derneği'nin burslarına layık görülmüştür.

Sanatçı Berlin Sanat Üniversitesi ile Augsburg Üniversitesi Leopold Mozart Müzik Enstitüsünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

